

## **Frederick Redavid**

14.12.1992 verheiratet, keine Kinder

Alter: 32

Größe: 167 cm

Gewicht: 55 kg

Augenfarbe: Hellblau

Haarfarbe: Braun

Email: [freddy.redavid@gmail.com](mailto:freddy.redavid@gmail.com)

Homepage: [www.frederickredavid.com](http://www.frederickredavid.com)

Sprachen: Deutsch und Italienisch (Muttersprache),  
Englisch (gut)



## **Theater**

(Rolle – Stück (Autor/In) – Regie – Theater)

2025 – 2026

- Franz – Geschichten von Franz (Christine Nöstlinger) – Michaela Senn – Tiroler Landestheater Innsbruck
- Darsteller – Happy End (Felix Krakau) – Sarah Speiser – Gostner Hoftheater Nürnberg

2024 – 2025

- Ferdinand – Der Sturm (W. Shakespeare) – Torsten Schilling – Freilichtspiele Unterland
- Mick Ross u.a. - Die Turingmaschine (Benoit Solés) – Eva Kuen – Carambolage Bozen
- Peterchen – Annelieses und Peterchens Mondfahrt (Martin Borowski) – Fraziska- Theresa Schütz – Stadttheater Fürth
- Giovanni Girotti – Die 7 Tage von Mariaheim (Martin Finnland, Teresa Löfberg) – Martin Finnland – Vereinigte Bühnen Bozen/Mariaheim (Eine Co-Produktion mit dem Theaterkollektiv Nesterval)

2023 - 2024

- verschiedene Rollen – Alltagsgeschichten (Elisabeth Spira) – Susi Weber – Staatstheater/ Treibhaus Innsbruck
- Michael Kohlhaas – Kohlhaas (Heinrich von Kleist) – Helwig Arenz – Gostner Hoftheater Nürnberg
- verschiedene Rollen – Humor ist eine feine Sache (Loriot) – Christina Khuen – Theater in der Altstadt Meran
- Universalmensch – Mein ziemlich seltsamer Freund Walter (Sibylle Berg) – Marco Steeger – Stadttheater Fürth

Auswahl Theaterarbeiten 2016 – 2023

- Jascha – Der Kirschgarten (Anton Tschechow) – Mona Kraushaar – Stadttheater Fürth
- Sebastian – Perplex (Marius von Mayenburg) – Stefan Butzmühl – Stadttheater Fürth
- Hamlet – Hamlet, der Tag der Morde (Maria Bernard Koltés) – Torsten Schilling – Carambolage Bozen
- Josef K. – Der Prozess (Franz Kafka) – Torsten Schilling – Theater in der Altstadt Meran
- Piccolo – Im weißen Rössl (Benatzky, Müller, Charell) – Thommas Hochkofler – Freilichtspiele Lana
- Françoise Boulanger – Shut Up (Jan Sobrie, Raven Ruell) – Petra Schönwald – Vereinigte Bühnen Bozen
- Figaro – Der tollste Tag (Peter Turrini) – Stefanie Nagler – Freilichtspiele Lana
- Danny – Illusionen (Iwan Wryypajev) – Torsten Schilling – Theater in der Altstadt
- Alexander Petrovich – Der Selbstmörder (Nikolai Erdman) – Stefanie Nagler –

Freilichtspiele Lana

- Karl Hofer – 100 Jahre Südtirol (Dietmar Gamper) – Dietmar Gamper – Dekadenz Brixen
- Ämilian – Romulus der Große (Friedrich Dürrenmatt) – Stefanie Nagler – Freilichtspiele Lana
- Alev – Spieltrieb (Juli Zeh) – Joachim Goller – Carambolage Bozen
- Der Freund – Die Straße der Ameisen (Roland Schimmelpfennig) – Torsten Schilling – Theater in der Altstadt Meran
- Nisus und Chor – Aeneis (Toni Bernhart) – Mona Kraushaar, Andrea Hügli, Torsten Schilling, Thomas O. Niehaus – Schloss Büchsenhausen Innsbruck

2025 – Aktuell: Ensemble- Mitglied des Bozner Improvisationsverein „Impro Carambolage“.

2022 – Aktuell: Ensemble- Mitglied der SOAP im Gostner Hoftheater Nürnberg.

2015 – 2019: Ensemble- Mitglied des Innsbrucker Improvisationsverein „Innpro“.

### **Film und Fernsehen** (Rolle – Titel – Regie – Produktion)

2024

- Rezeptionist – La Famiglia – Lorenz Klapfer – LorenzKlapferFilm

2022

- Hauptrolle (Musikvideo) – Du bisch net alluan – Phillip Schwarz - Schw4rz
- Carabinieri (Tagesrolle) – Joe der Film – Thomas Hochkofler – Albolina Film

2021

- Simon (Nebenrolle) – Amateurs, Fucking Summer (Pilot Folge) – Gerd Weigel – Top Film Entertainment

2020

- Prot. Musikvideo (Hauptrolle) – Bring mich zurück – Alex Wörl – Stunde Null
- Darsteller Dokumentarfilm (Hauptrolle) – Il codice Brandis – Roberto Condotta – Re-project

2019

- Kajatan (Tagesrolle) – Gipfel der Einsamkeit – Andreas Bacher – FH Salzburg

2018

- Finn (Co Hauptrolle) – Kein Hund, kein Licht, keine Kamera – Top Film Entertainment
- Jonas (Co Hauptrolle) – Oh Brother – Laurin Gausch, Gitti Wirnharter – FH Salzburg

2016

- Jakob (Nebenrolle) - „Treibgut- der Film“ - Lukas Ladner – FilmUni Potsdam

### **Regie** (Titel – Autor – Ort – Premiere)

- Am Rand – Philipp Löhle – Studiobühne Bayreuth – 15.03.2025
- 24, ein unheiliger Abend – Johannes Schmid – Kellertheater Innsbruck – 13.11.2022
- Giraffenland – Johannes Schmid – Tournee Kabarett – 10.10.2018

### **Ausbildung und Workshops**

- 2014 bis 2017 am „Schauspiel Innsbruck – schule für darstellende kunst und theater tirol“ Bühnenreifepfung vor der paritätischen Kommission bestanden am 14.12.2017
- Suzuki und Composition Workshop – Leitung: Cameron Steele (Lissabon).
- Viewpoint Workshop – Leitung: Marina Dessau und Sara Spennemann (Kopenhagen)

Vollständigen Lebenslauf unter [Vita | Frederick Redavid](https://www.frederickredavid.com) – [www.frederickredavid.com](https://www.frederickredavid.com)